

ЭТО ВСЁ О НАС

Газета Лицея Томского Государственного Университета. Май 2011 г.



Знания - это единственное богатство,
которое никогда не подвергается инфляции.

А.Г. Филимошкин

От редакторов



Надо ли говорить, что время в лицее пролетает незаметно. Только успел к нему привыкнуть, а вот уже скоро придется и отвыкать. Не стоит, наверно, и говорить о том, сколько связано с этим местом веселых воспоминаний: случайные казусы во время уроков, веселые высказывания учителей, забавные видео про лицей, всеми «любимая» женщина на вахте, в конце концов.

Вот вы, будущие выпускники, уже стоите где-то там, куда и мы скоро попадем – на пороге взрослой жизни. Ну, или в прихожей – суть не в том.

Для того, чтобы вы в своей этой взрослой жизни, до которой нам можно еще целый год веселиться и бояться ЕГЭ, ну ни за что не забыли ни одного события, произошедшего за время обучения в лицее, мы и мучались трудились над этой газетой. Надеюсь, что сидя как-нибудь вечером, уставший после работы, кто-нибудь из вас откроет случайно найденную на выходных среди старых вещей свою лицейскую газету и с удовольствием пролистает ее, как школьный альбом, вспоминая все самые забавные случаи, самые впечатляющие события и самые веселые праздники из лицейской жизни. ■

*С наилучшими побуждениями и пожеланиями,
Редактор-физматовец,
Вика Замятина*



Засияла долгожданная лицейская весна. Раскрыл свои листочки свежий номер газеты лица ТГУ, который рос под дождём позитива и насквозь пропитался духом лица. Каждый листочек газеты – это огромное полотно воспоминаний о счастливых днях, которые мы прожили большой дружной семьёй в тесном лицейском кругу. Обычно весной после ледохода все с нетерпением ждут открытия речного порта. Отправиться в путешествие по реке Взрослая Жизнь – большая мечта каждого лицеиста. Соблазн велик, но и ответственность не малая. Что же пожелать в дальнем путешествии нынешним выпускникам? Пусть всё будет так, как должно быть. Всё у вас будет хорошо, потому что иначе быть не может. ■

*Физмат-полукровка,
по совместительству редактор
Василиса Жабина*

Знакомьтесь – 11^а!

Вместе мы проучились уже целый год, но говорить, что мы очень сдружились – достаточно банально, а читать – скучно. Это совершенно другие ощущения! Ведь неудачи и победы у нас одни на всех.

Наш класс – социально-экономический, но порой нам кажется, что от физико-математического мы отличаемся только тем, что у нас есть экономика.

Учиться в лицее сложно, поэтому люди, которые каждый день находятся рядом, становятся тебе отличными друзьями. Мы обязательно помогаем друг другу с домашними заданиями, и это так здорово, когда тебя поддерживают. В нашем классе собрались совершенно разные люди: компьютерщики, танцоры, спортсмены, спортсмены-танцоры, музыканты, активисты. С одной стороны, очень сложно находиться в коллективе, где у всех людей различные интересы, но это очень увлекательно.

Однако дружеские отношения не должны мешать учёбе, это очень важно, и мы с этим неплохо справляемся! Я очень надеюсь, что нам удастся сохранить такие же хорошие отношения и по окончании Лицея! ■

Крылова Алёна



«**Люди, которые каждый день находятся рядом, становятся тебе друзьями**»



Это мы – 11^б!

Вот и остался последний год учёбы в лицее. Все согласятся со мной в том, что это самый сложный и ответственный год жизни, не только для нас, но ещё и для наших родителей и учителей.

В этом учебном году всё значительно изменилось. Во-первых, требования учителей, объём домашней работы, начались дополнительные занятия по разным предметам, свободного времени стало значительно меньше. После каникул нам ещё сложно правильно распределять время, поэтому на первой паре мы всё ещё хотим спать, ко второй уже умираем от голода, а на четвертой сложно собраться с мыслями, так как мы уже устали.

Во-вторых, изменился состав класса. Трое перешли в параллельный, а к нам пришли две девочки из другого класса, их, конечно, нельзя назвать «новенькими», потому что за десятый класс мы очень сдружились с параллелью, а вот Валеры и Вадима нам до сих пор не хватает.

В-третьих, изменилось и наше отношение к учёбе, мы понимаем, что нам остался всего один год, и за этот год хочется получить как можно больше знаний, чтобы достойно сдать ЕГЭ.



На самом деле, мы ещё не до конца осознали всю ответственность, которая на нас лежит. Нас охватывает и страх, и интерес. На каждой перемене обсуждаем, куда лучше поступать, на какой факультет, спорим, где лучше учиться - в Томске или Санкт-Петербурге, и каждый день у нас меняются предпочтения. Кто-то вместо факультета иностранных языков уже подумывает поступать на прикладную математику, кто-то мечется между биологическим и физическим.

В классе сложилось мнение, что первое образование обязательно должно быть техническим, поэтому все дружно записались на факультатив по физике. Да, атмосфера сейчас напряжённая... Нам так грустно осознавать, что остался только один год, и за этот год нужно столько всего успеть. Я желаю всем наконец-таки определиться с выбором профессии, ведь, как говорится: «Главное быть профессионалом в своём деле». ■

Мария Макарова

А теперь мы – 11^в!



Пролетело последнее школьное лето, и начался 11 класс, самый ответственный и решающий год в нашей жизни, ведь каждому надо выбрать именно ту профессию, которая определит дальнейший жизненный путь. Главное – сделать правильный выбор.

Сейчас жизнь в лицее кипит. Мы знакомимся и делимся опытом с 10-классниками; учим, как настоящие патриоты, Конституцию РФ, преамбулу и присягу президента РФ, потому что каждый выпускник нашего лицея, в 35 лет, имеет все шансы стать

президентом России.) Мы готовимся к Посвящению лицеистов, которое, кстати, является первым и для 10-классников, и для 11-классников.

И теперь новости 11 В класса: сейчас в нашем коллективе есть представители социально-экономического, физико-математического и естественно-математического профилей, поэтому мы дополняем друг друга. Так же наш класс самый мужественный, однако на спартакиаде мы заняли 3 место, и в нашем случае, главное - не победа, а шоколад :) А пока мы соревнуем-

ся, учимся и общаемся, пришло время определиться с экзаменами. Причем, как нам сообщили, подать информацию о сделанном выборе нужно до нового года, так что сейчас, ставя «плюс» напротив какого-либо предмета, мы так или иначе решаем свою судьбу. И вспо-

миная рассказанную Галиной Зиннатовной притчу о том, что только один лягушонок, не обращая внимания на выкрикивания толпы, поставил цель и достиг вершины, я желаю каждому лицеисту стремиться к своей мечте и добиться желаемого. ■

Вера Шаманаева



Знакомьтесь – 10^А!



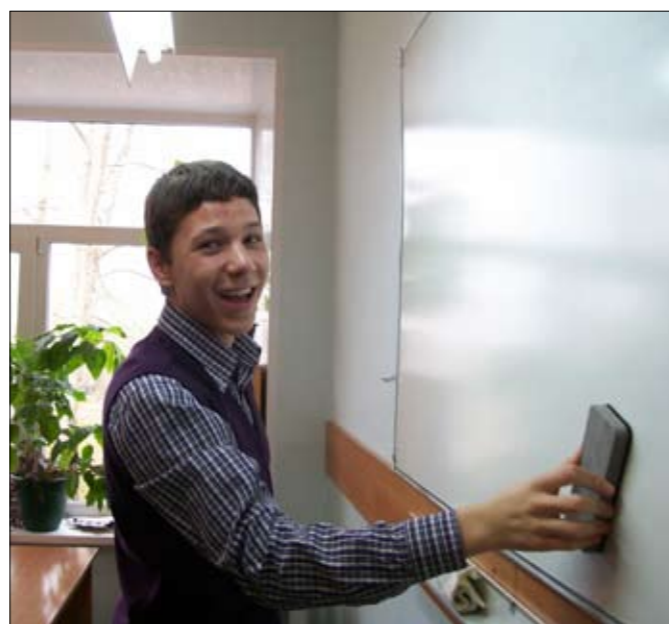
Самое прекрасное и удивительное, что может быть – это умение открывать мир заново! Согласитесь, ведь радость познания порой кроется даже в мелочах: с упоением прочитанная новая книга, фильм, просмотренный на одном дыхании, или новое место учебы.

В нашем классе собрались ученики из тринадцати разных учебных заведений. Конечно, в новый коллектив мы шли с некоторым смутным представлением о том, что нас ждет. В разных школах

складываются разные коллективы, а из них – различные характеры. Поэтому одной из причин таких настроений было чувство неуверенности в себе. Ведь здесь нас ждали совершенно новые лица. Конечно, мы и сейчас ощущаем какое-то различие в характерах друг друга, но в тоже время нам очень комфортно и приятно общаться, как во время, так и после учебы. Класс у нас подобрал удачно. Все мы личности творческие и интересные. Каждый, отправляясь в лицей, думал о своей прошлой школе, о своих одноклассниках, об

интересных моментах в жизни предыдущего класса. Но мы даже не предполагали, что здесь будет намного интереснее и веселее! ■

Инна Красницкая



Знакомьтесь – 10^Б!



Здравствуйте. Мы ведём репортаж с места событий – и находимся внутри лица при ТГУ. Здесь происходят необычайные события. Спартакиада, конкурс на самую лучшую газету, выдача призов, посвящение в лицеисты, и это еще не весь список. Ходят слухи, что как бы трудно ни было ученикам заниматься здесь, они в восторге от лица. Спросим у очевидцев и проверим, так ли это.

– Расскажите нам о своих впечатлениях от лица.

Отвечает Светлана Горбунова, заслуженный ученик второй парты второго ряда:

– Прекрасный коллектив, в котором уютно находиться и проводить время в лицее. Учиться очень приятно, так как преподаватели дают нам возможность

понять предмет, а не зазубривать его.

Отвечает Василиса Жабина, обладатель лучшего почерка в классе:

– Мне никогда так не везло с местом учёбы и проведения большого количества времени! Здесь идеально, кажется, всё, начиная от окружающей обстановки университетской рожи по дороге в лицей, заканчивая тем замечательным коллективом, в котором мне посчастливилось учиться целых (а может и всего) 2 года. Учителя у нас самые лучшие, которых только можно поискать, в городе. В общем, здесь очень-очень здорово и весело, ничуть не жалею о своём выборе.

Отвечает Любовь Фёдорова, заслуженная кормилица класса бутербродами:

– Сначала все казалось обычным, как в школе, но не все так просто. Конечно, появились некоторые трудности. Очень повезло с классом и учительским составом. Преподаватели великолепные. Некоторые предметы раньше терпеть не могла, а сейчас ими просто наслаждаюсь. Класс у нас очень дружный. Ребята, с которыми учусь, замечательные, среди них много интересных личностей.

Мы на собственном опыте убедились, что ученикам действительно нравится в лицее. Более того, они в восторге.

Оставайтесь с нами и следите за развитием событий. ■

*С вами была журналист 10
«Б» класса,
Замятина Виктория*

Посвящение Дню Лицейста

Стояла муза за спиною
И диктовала мне стихи,
Чтоб наш лицей воспет был мною,
Прости, Пегас, мои грехи.

Так вот, лицей, теперь любимый,
Тебя пою в день лицейста,
Когда главой непостижимой
Ты окунулся в жизнь артиста.

За осень идёт зима,
За поколеньем поколенья,
Что в этот раз для новичков
Готовится на посвященье?

Мы просто удивили всех,
Затронув вечного Гомера,
Надеялись - придёт успех,
И не провалится премьера.

Нас вёл вперёд лицейский дух,
Быть может, в прошлом Аристотель,
Подолгу наш огонь не тух
На репетициях в цейтноте.

Где златокудрий Аполлон
Играл к спектаклю фонограмму,
Софитов свет дарил нам он,
Мы эпос ставили - не драму.

Однажды эта суета
Вдруг улетучилась мгновенно,
Была, по-моему, среда,
За классом класс всходил на сцену.

Кассандра, Боги и Парис,
Троянцы, Яблоко раздора,
Как эхо скатывались вниз
На зала полного просторы.

О! Мы сумели так сыграть,
Нам боги даровали силы,
Что Одиссеев целых пять
Не победила злая Сцилла.

Не укусил их злой циклоп,
И конь троянский был покорным,
Зал был в восторге, ликовал,
Отнюдь не требуя покорна.

Но где же те, кто вновь пришёл
В лицейские святые стены.
Кто ждал в биении сердец
Решающих минут на сцене.

Они влились в сплошной поток,
Виват, лицейская пора!
И прав был древности пророк,
Сказав нам всем : «Et cetera...».

В. Жабина

СПАРТАКИАДА!



Где теперь те летние теплые и радостные денечки, с которыми так не хотелось расставаться? Слились они в яркое зеленое воспоминание и звонко проявились на фоне оранжевой поры. В зеленом прошлом было ГИА и поступление в лицей, отдых, поездки и праведный труд на семейной даче. В оранжевом настоящем – новое сообщество 10 Б класса, позитивные впечатления. Мы оказались в мире осенних метаморфоз, потому что школа превратилась в лицей ТГУ, учителя – в преподавателей, уроки – в пары, ежедневный поход в лицей – в маленький праздник. А мы-то думали, что первый и последний день праздника знаний – это 1 сентября.

В лицее каждый класс – это маленькое государство. Страна, королевство, княжество,

« **Каждый класс-государство демонстрировал свои возможности на высшем уровне** »

республика, но только в миниатюре. Все эти государства объединены в лицейский союз. А для поддержания мира в этом союзе устраиваются ежегодные спартакиады. Вот и в этом году нам представилась возможность всем лицеем активно отдохнуть на природе, а заодно и познакомиться поближе. В этот день была замечательная погода, мы очень хорошо провели время, старались преуспеть в каждом спортивном конкурсе: участвовали в забавных эстафетах, перетягивали канат, бегали, прыгали и громко болели друг за друга. Каждый класс-

государство демонстрировал свои возможности на высшем уровне: 10 А был силен в перетягивании каната, 11 А – в беге, 11 Б – в прыжках на скакалке, 11 В – в погоне за воздушным шариком. Но первое место досталось команде «ВРАЗ» 10 Б!!! Нельзя не сказать о главной судье Наде, самой гуманной и справедливой судье в мире!

Таким образом, лицейский союз был еще более укреплен и пополнен новыми международными достижениями. Vivat, liceum!

Василиса Жабина

В тесном лицейском кругу



Вы заходите в лифт, нажимаете нужную кнопку. Минута в лифте кажется целым часом, разделяющим вас и праздник. Двери лифта открываются, и вы выходите. До вас доносятся глухие звуки зажигающей музыки.

И вот, наконец, она – заветная дверь, ведущая в «Лайнер». И вы откры-

ваете ее... Ну же, дергайте сильнее, открывайте!

Открыли?

И вот оно ощущение Нового года крепко обнимает вас, как только вы зашли, – сплошной поток музыки, разговоров, смеха и огня. Все сливается в одно веселое ощущение праздника...

Здесь, в «Лайнере», может и не было подарков от Дедушки Мороза, здесь может и не пахло мандаринами и елкой, но зато такой Новый год точно не забудется. Танцы, боулинг, бильярд,

бар – на вкус и цвет занятий было очень много. Здесь не звали десять раз Снегурочку, чтобы потом рассказать ей стихотворение и получить за это вафельную конфету, которая останется в кармане до следующего Нового года. Здесь не было скучных конкурсов и хождения вокруг новогодней елки за руку с Дедом Морозом (кстати, одной мне всю жизнь попадался Дед Мороз, у которого спадала варежка?). Здесь было «по-лицейски» – легко, интересно и весело. Вместо Снегурочки и Деда Мороза был остроумный ведущий, который хоть и выманивал кого-то на сцену для участия в очередном непредсказуемом конкурсе, но зато не стал бегать за нами с посохом, обклеенным фольгой. Ну, а «паровозик» наверняка понравился всем, кого туда затащило. Надеюсь, со мной согласятся все: Новый год в «Лайнере» удался! ■

Вика Замятина



По музыкальным волнам

Интервью с Виталием Васильевичем Максимовым



Каждый год по доброй традиции лицеисты совершают увлекательное путешествие в мир музыки.

В этом году музыкальная гостиная вновь открыла свои двери для молодого поколения. Эпоху «революционного» Бетховена, «ажурного» Моцарта, «сказочного» Римского-Корсакова и других не менее гениальных композиторов представили музыканты фортепианного трио: Жанна Рыбакова, доцент геолого-географического факультета, Вера Блинкова, доцент физического факультета и заслуженный артист России, руководитель трио, Максимов Виталий Васильевич. Это событие состоялось в морозный день 27 января. Представляю вашему вниманию уникальное интервью с уникальным человеком, заслуженным артистом России, профессором ТГУ Виталием Ва-

сильевичем Максимовым.

– Расскажите немного о себе, где Вы родились, где учились?

– Я из Подмоскovie. Родился недалеко от Москвы в Коломне. Учился в Москве, в академии имени Гнесиных. Я виолончелист и дирижёр. Дирижирую здесь, в камерном оркестре ТГУ, руковожу ансамблем скрипачей и фортепианным трио. Как виолончелист я тоже не теряю формы: выступаю иногда с симфоническим оркестром. Я профессор института искусств и культуры, заслуженный артист России, читаю лекции по вопросам музыкального исполнительства.

– Почему Вы решили связать жизнь с музыкой?

– Как-то генетически. Когда я маленький ещё был, меня тянуло к музыке. Кроме того, у меня были «музыкальные» родители. Они не профессионалы, нет. Просто мама всегда пела дома, папа играл на баяне, братья играли на гитаре. Музыка окружала меня с

самого детства.

– Какова была цель Вашего приезда в Томск?

– Приехал я в Томск по распределению. Почему именно в Томск? Во-первых, хвалили, что это город студенческий, культурный центр, а главное – здесь был симфонический оркестр. Это меня больше всего прельстило, ведь именно в оркестре я и хотел играть.

– Что сподвигло Вас на создание фортепианного трио?

– Меня пригласили работать руководителем ансамбля скрипачей, который уже существовал. У меня возникла идея: одно дело, когда 15 человек скрипачей заняты исполнением музыкального произведения, и ты руководишь ими, как дирижёр, а другое дело самому играть в составе ансамбля. Например, в трио! Я же говорил, что Гайдн был основоположником этого состава? Так что, это не случай-



ное соединение музыкантов, а классический состав трио. Это попытка реализовать себя ещё как-то, по-другому.

– Сложна ли роль преподавателя в университете?

– Конечно, уметь интересно читать лекции и чтобы информации в них была, и чтобы это информация ещё и воспринималась студентом – это трудно. Это не сразу, может, у меня получилось. Но с течением времени с приобретением преподавательского опыта, по-моему, более-менее у меня что-то стало получаться.

– Приходилось ли Вам работать с иностранными коллегами?

– Да, мы были с ансамблем в Берлине, у нас там был совместный концерт с немецкими музыкантами. Два оркестра объединились. Их оркестр и наш ансамбль скрипачей сели вместе, я дирижировал. По-немецки я немножко разговариваю, поэтому там было легко репетировать. Потом я посетил

Югославию как виолончелист, я там общался с югославскими музыкантами, коллегами-виолончелистами, но там было трудно с языком.

– А исполнение музыкального произведения иностранцами чем-то отличается от исполнения российскими музыкантами?

– Да, есть разница. Это общепринято, что на западе больше интеллекта, а в России больше чувств. Конечно, я не говорю, что у нас нет интеллекта. Просто пропорции интеллекта и эмоций разные. У нас преобладает открытость, душевность, напевность. А у них к этому всё-таки более рационально подходят.

– Вы сочиняете музыку?

– Да, я начал ещё лет с 8, наверное, сочинять музыку.

– А в программы концертов включаете свои сочинения?

– Ансамбль скрипачей играет несколько моих произведений. А так, в основном, я занимаюсь обработками. Половина того, что мы сегодня, например, играли, я аранжировал и обработал

для трио. Для ансамбля скрипачей обработки полностью выполнены мной. И для камерного оркестра существует тоже много моих обработок. А это тоже творчество. Это не просто, это надо уметь.

– Как Вы относитесь к современной музыке? Имеет ли эта музыка продолжение во времени?

– Вот этот вопрос как раз самый трудный. Потому что смотреть в будущее... не знаю, кто способен смотреть и видеть. Я сейчас читаю письма Астафьева, он там полон пессимизма – всё идёт в упадок у него. Я не хочу разбирать такую крайнюю точку зрения. Про себя могу сказать, что я консерватор, в хорошем смысле слова. Терпимо отношусь ко многим вещам: к хорошей музыке, скажем, к року. Но это не моё. Хорошая эстрада – итальянская, французский шансон. Инструментал электронный, конечно, не греет душу. ■

Василиса Жабина

Наши преподаватели

Интервью с Людмилой Викторовной Колпаковой



Человек, знающий историю своей страны и разбирающийся в ней, понимающий всю красоту и всю сложность родного русского языка, и конечно же, искусно пользующийся своими знаниями для грамотного построения речи, не может не вызывать уважения со стороны других людей. На самом деле узнать и понять происхождение русского языка, все его правила и исключения, научиться грамотно владеть своей речью и также грамотно излагать свои мысли на письме – дело не из лёгких, но очень важное. Это талант, который нужно развивать и совершенствовать, чтобы стать по-настоящему образованным человеком. Бесспорно, таким талантом обладает всеми уважаемый преподаватель русско-

го языка Колпакова Людмила Викторовна. На её занятиях на сколько бы ты ни знал этот предмет, ты всё равно узнаешь что-либо для себя новое и может быть даже очень важное в познании языка (проверено!). Людмила Викторовна с удовольствием делится своими знаниями, и это уж точно не исчезает без следа, помогает сдать экзамен минимум на 4 и в большинстве случаев на 5, где содержащиеся в нём вопросы редко застают врасплох учеников этого преподавателя (подтверждено выпускниками лицея ТГУ:)).

А теперь эксклюзивный материал – интервью с Людмилой Викторовной:

– Где вы родились?

– В городе Томске.

– Где вы получали среднее, а затем высшее образование?

– В СОШ №53, далее в ТГУ на филологическом факультете.

– Какие предметы вам больше всего нравились в школе?

– Я очень любила такие предметы, как математика и литература.

– Вы преподаете помимо лицея ТГУ в каком-либо ещё учреждении и какова ваша деятельность в ТГУ?

– Я преподаю в Педагогическом и Государственном университетах и в ТГПУ являюсь заведующей кафедрой русского

языка и культуры речи, доцент.

– Увлекались ли вы какими-нибудь видами спорта или искусства?

– Участвовала в различных соревнованиях по лыжному спорту, а также увлекалась фигурным катанием.

– Кем вы хотели стать в детстве?

– Точно не помню, это было давно... Я любила книжки о путешествиях и приключениях... Наверное, хотела стать путешественником.

– Вы работали кем-либо ещё помимо учителя русского языка?

– Да, учителем истории, учителем английского языка, программистом...

– Вас когда-либо приглашали работать за границу, если да, то в качестве кого?

– Да, приглашали, в Монголию в качестве учителя русского языка, но по семейным обстоятельствам я не приняла предложения.

– Каковы ваши дальнейшие планы, цели, задачи?

– На кафедре организовать психологические тренинги.

– Какие будут пожелания вашим ученикам?

– Главное – суметь выбрать свой путь, профессию для дальнейшей реализации. ■

Кристина Иванова

2009



Наши преподаватели

Интервью с Владимиром Николаевичем Рудиным

человека, я был в их числе.

– Были ли трудности с поступлением в ВУЗ?

– Нет, никаких трудностей у меня и в помине не было. Я сдавал три экзамена на Механико-математический факультет (ММФ) – математику (устную и письменную) и физику, по всем трем экзаменам получил «отлично».

– Служили ли вы в армии? Если да, то где, ваше звание и род войск.

– Да, служил. Я закончил военную кафедру, офицер запаса, старший лейтенант, ракетные войска.

– Хотели ли вы уехать за границу и работать там?

– Нет. Родина для меня превыше всего.

– Каким спортом вы занимались?

– Занимался самбо, мотокроссом, альпинизмом, по всему имею 3-й разряд.

– Кем выработали?

– Я всегда работал математиком.

– Кем вы хотели стать в детстве?

– Священником(!).

– Какие предметы из школьной программы у вас были самыми любимыми?

– Математика, физика и химия.

– Какие достижения вы имеете в педагогической деятельности?

– Под моим руководством были 10 победителей олимпиад, а также обладатели 2-х министерских грамот.

– Была ли в вашей студенческой или школьной жизни девушка, к

которой вы были равнодушны, старались привлечь её внимания, нравились ли вы кому-нибудь?

– Не то слово! Мы были знакомы аж с четвертого класса, начали дружить с 10-го класса, и, наконец, женились, будучи на пятом курсе Механико-математического факультета.

– О чем вы мечтаете?

– Ни о чем. Я живу в реальном мире.

– Какие у вас политические взгляды? Интересы какой партии вы поддерживаете?

– Мне все равно, я не ругаю и не поддерживаю никакую партию, мне это не нужно.

– Какие у вас религиозные взгляды?

– Как таковых нет, я не склонен ни к какой религии.

– Какие у вас дальнейшие планы, что вы хотите совершить или реализовать?

– Мои дальнейшие устремления связаны с образованием детей. Я хочу научить их думать и логически мыслить, ведь это значительно поможет им не только на уроках, но и в жизни. Пожелания выпускникам.

– Что вы ожидаете от выпускников лицея 2008-го года?

– Чтобы все успешно поступили и в дальнейшем нашли хорошую, высокооплачиваемую работу.

– Какие пожелания у вас есть для 11-х классов?

– Чтобы учились посерьезнее. ■

**Илья Чухломин
Константин Кудяков**

2008

На прощание ...

- А ты помнишь, как оказался в лицее?

- Шёл рядом и остался
- Меня связали и тащили сюда насильно
- Проснулась как-то утром и решила: «Пойду в лицей ТГУ» и всё.
- На звездолёте прилетел
- Пришёл в лицей, сдал экзамен – поступил

- Что необходимо знать и помнить лицеисту?

- Не обижайте преподавателей. И не оставляйте всё на последний день, учите всё сразу и постепенно. Ещё обязательно в конце 10-го сдавайте геометрию – приятно, весело и поумнеете =)
- Не верьте Рудину, ЕГЭ другое!

Знайте, sinx = six=6

—†

- Самое лучшее/родное/любимое – это, конечно же, люди (сюда я включаю как учеников-лицеистов, так и учителей). Ну и, несомненно, стул с высокой спинкой.)
- Самое родное – это понимающий тебя народ. Все в лицее как родные стали за два года.
- Для меня лицей сам стал родным и любимым.
- Он как второй дом, в который приходишь и чувствуешь, что тебя все здесь любят, понимают, переживают за тебя.

Мы не расстанемся, мы лишь заканчиваем совместные школьные дни!



Особая благодарность за работу над выпуском выражается Людмиле Понкратовой