

## **Аннотация к рабочей программе по литературе в 10-11 классах (базовый уровень)**

Настоящая рабочая программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (приказ Министерства образования РФ № 1089 от 05.03.2004 года «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»); примерной программы, созданной на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта (базовый уровень); учебного плана ЧОУ «Лицей ТГУ» на 2017-2018 учебный год. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам и темам курса.

### **Описание места учебного предмета «литература» в учебном плане**

Всего на изучение литературы на базовом уровне в 10-11 классе выделяется 204 ч. Из них в 10 классе 102 ч (3 ч. в неделю, 34 учебные недели) и в 11 классе 102 ч. (3 ч. в неделю, 34 учебные недели).

### **Учебно-методический комплект**

1. Лебедев Ю.В. Литература, 2 часть. Изд-во «Просвещение»
2. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др./под редакцией Журавлева В.П. Литература, 2 часть. 11 класс. Изд-во «Просвещение»

### **Особенности программы**

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» является:

- поиск и выделение значимых связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение творческих работ разного рода;
- способность устно и письменно передавать содержание текста;
- анализ текста, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем в соответствии с задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- формулирование выводов, отражение в устной и письменной форме результатов своей деятельности;
- использование различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и др.;
- владение навыками контроля и оценки своей деятельности.

Особое внимание уделяется формированию у учащихся целостных представлений о литературе на основе личностного осмысления текстов художественных произведений.

### **Цели и задачи:**

Литература является учебной дисциплиной, способствующей формированию духовно-нравственной личности, мировоззрения, самосознания молодого человека. Главной целью общего образования является развитие ребенка как культурного, образованного человека, включенного в различные виды человеческой деятельности. На основании Государственного образовательного стандарта предполагается выполнение следующих задач:

- воспитание средствами художественной литературы духовно-развитой личности;
- развитие интереса к отечественной литературе, осмысление русской литературы в историко-культурном контексте;

- формирование умения выявлять социальные и эстетические корни литературных явлений;
- развитие образного мышления и воображения, художественного вкуса;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературных произведений;
- повышение общекультурного уровня учащихся, расширение их нравственного и эстетического кругозора, формирование читательской культуры;
- овладение способами выразительного чтения художественных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- овладение навыками устного пересказа;
- формирование умений развернутого ответа на вопрос;
- совершенствование умений создавать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение.

### **Требования к уровню подготовки выпускников**

Учащиеся должны *знать*

- основные термины и понятия;
- основные этапы развития литературы XIX в.;
- основных представителей литературного процесса XIX в.;
- основные произведения литературы XIX в.

*Уметь:*

- анализировать произведения литературы XIX в.;
- ориентироваться в литературном процессе XIX в.;
- правильно использовать основные литературоведческие термины и понятия;
- самостоятельно выполнять различные виды творческих работ;
- демонстрировать навыки информационно-смыслового анализа текста;
- составлять планы, тезисы, конспекты;
- использовать различные источники информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и др.

## **Аннотация к рабочей программе по литературе в 10 классе (профильный уровень)**

Настоящая рабочая программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (приказ Министерства образования РФ № 1089 от 05.03.2004 года «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»); примерной программы, созданной на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта (базовый уровень); учебного плана ЧОУ «Лицей ТГУ» на 2017-2018 учебный год. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам и темам курса.

### **Описание места учебного предмета «литература» в учебном плане**

Согласно учебному плану ЧОУ «Лицей ТГУ» на 2017-2018 уч. год на изучение литературы на профильном уровне выделяется в 10-11 классах 340 ч. Из них в 10 классе 136 ч (4 ч. в неделю, 34 учебные недели) и в 11 классе 204 ч. (6 ч. в неделю, 34 учебные недели).

### **Учебно-методический комплект**

1. Лебедев Ю.В. Литература, 2 часть. Изд-во «Просвещение»
2. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др./под редакцией Журавлева В.П. Литература, 2 часть. 11 класс. Изд-во «Просвещение»

**Литература** - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Примерная программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с Примерной программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- *Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.*
- *Выразительное чтение.*

- *Различные виды пересказа.*
- *Заучивание наизусть стихотворных текстов.*
- *Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду, жанру.*
- *Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.*
- *Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.*
- *Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.*
- *Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.*

Программа для **углубленного изучения литературы** (профильный уровень) представляет собой хронологический систематический курс на историко-литературной основе, который дает возможность учащимся продолжить образование в гуманитарной области.

В центре внимания учащихся оказывается не только конкретный художественный текст, но и художественный мир писателя, литературный процесс. Акцент в программе делается на изучение художественного текста с использованием знаний по истории и теории литературы, с опорой на литературную критику. В программе профильного уровня значительно расширен круг писателей, что позволит учащимся делать обобщения на литературном материале, сопоставлять художественные произведения разных эпох. При реализации программы углубленного изучения литературы учитель самостоятельно определяет глубину и путь анализа конкретного произведения, учитывая как место произведения в литературном процессе и творчестве писателя, так и возможности, потребности учащихся.

## **Цели**

***Изучение литературы в старшей школе на профильном уровне направлено на достижение следующих целей:***

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования

необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

### **Требования к уровню подготовки выпускников**

*В результате изучения литературы на профильном уровне обучающийся должен*

#### **Знать/ понимать**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX – XX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

#### **Уметь**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

### **Основные теоретико-литературные понятия**

- Художественная литература как искусство слова.
- Художественный образ. Художественное время и пространство.
- Содержание и форма. Поэтика.
- Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика.
- Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм. Модернизм и постмодернизм. Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX–XX веков.
- Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман-эпопея, роман, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада, песня; лирическое стихотворение, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.
- Авторская позиция. Пафос. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Фабула. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов.
- Речевая характеристика героя: диалог, монолог, внутренняя речь. Сказ.
- Деталь. Символ. Подтекст.
- Психологизм. Народность. Историзм.
- Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.

- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Звукопись: аллитерация, ассонанс.
- Гипербола. Аллегория.
- Стилъ.
- Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр. Ритм. Рифма. Строфа.
- Литературная критика.